



Anne Ontero.

Kansainvälisyys-hanke etenee

SARI HIDÉN

Pyhäjoen kunnan kansainvälisyyskoordinaattori Anne Ontero, miksi kansainvälisyyskasvatus tarvitsee oman opetussuunnitelman?

–Pyhäjoen sivistystoimen kotikansainvälisyys-hankkeen pitkän tähtäimen tavoite on kunnan elinvoiman ja vetovoiman lisääminen. Tavoitteena on myös kuntalaisten palvelujen kehittäminen, jolloin kansainvälinen toimintaympäristö ymmärretään olennaisena resursina ja mahdollisuutena, jonka avulla kunta kehittyy ja hoitaa palvelun tuotantoon liittyviä tehtäviä.

Mitä tarkoitetaan kotikansainvälisyydellä?

–Vuorovaikutus muista maista tulevien oppilaiden, opettajien, vierailijoiden, työntekijöiden ja kuntaan muuttavien asukkaiden kanssa on tasa-arvoinen mahdollisuus kaikille kuntalaisille: kaikilla on yhdenvertaiset mahdollisuudet kansainvälistymiseen. Kotikansainvälisyys-hanke ei pyri yhdistämään pelkästään kunnan opetustoimen henkilöstöä ja opettajia, vaan sen tavoitteena on luoda laaja verkosto, johon kuuluu alueen eri toimijoita, yrityksiä ja järjestöjä, joita voidaan hyödyntää kotikansainvälisyyden suunnittelussa ja toteuttamisessa.

Sita Salminen viihdyttää messuilla

● Pyhäjoen messuilla pääsee kuuntelemaan **Sita Salmisen** puhetta päälavalla ja myöhemmin tapaamaan häntä meet&greetissä.

KATARIINA SORONEN

Pyhäjoen messujen päävieras on tänä vuonna Sita Salminen. Hän on 25-vuotias rempseä somepersoonaa, youtubettaja, joka viihdyttää videoillaan etenkin nuoria ja lapsia.

Sitan youtubettaminen eli videoiden tekeminen lähti liikkeelle blogin kautta. Hän oli kirjoittanut blogia jo useamman vuoden, mutta innostus oli hiukan laantunut.

–Halusin kokeilla jotain aivan uutta ja luova työ on aina ollut lähellä sydäntäni. Uuden kokeileminen kannatti, sillä hän on todellakin menestynyt youtubettaja. Videoiden tekeminen, vloggaaminen, on Sitalle työtä. Hänen kanavansa on kasvanut muutamassa vuodessa hurjasti. Tällä hetkellä youtuben puolella on jo 120 000 seuraajaa.

Vaikka tekisit paljon töitä, ei kuitenkaan ole itsestäänselvyys, että saat seuraajia ja kasvat kanavana niin suureksi, että itsensä elättäminen on mahdollista. Se vaatii työtä, editointia ja ennen kaikkea paljon katsojia. Täytyy olla persoonana sellainen ihminen, joka antaa jotain katsojilleen ja on mieleinen katsoa. Tämä työ on hyvin henkilökohtaista.

–Paljastan itseni ja ajatukseni kymmenille, jopa sadoille tuhansille ihmisille. On vaikeaa rajata,

missä menee työn ja tavallisen elämän raja.

ETENKIN aikuisia kummastuttaa, miten voi ansaita rahaa tekemällä videoita. Yhteistyö erilaisten yritysten kanssa on avainsana tuloille.

–Mainostan maksua vastaan erilaisia tuotteita, palveluita tai kampanjoita esimerkiksi videolani. Harkitsen aina pitkään, ennen kuin otan yhteistyön vastaan, sillä en halua edustaa yrityksiä, joiden toiminta on omia arvojeni vastaan. Tämä kertoo Sitan aitoudesta, myös videoilla.

Millainen ihminen Sita on? Miksi hänen videonsa vetoavat nuoriin? Sita kertoo videoillaan avoimesti elämästään ja sen iloista ja suruista.

–Osa videoistani kertovat omasta elämästäni vlogin muodossa, joten niitä ei tarvitse käsikirjoittaa. Jotkut videoideat tulevat siitä, millaisia videoita haluaisin itänsä katsoa - ja Thaimaasta on ollut hauska ammentaa sisältöä. Pyrin sekä viihdyttämään että olemaan vertaistukena heille, jotka kokevat samanlaisia asioita kuin minä, olinpa se sitten kasvissyönti tai mielenlenterveysongelmat.

Videot toimivat vertaistukena etenkin nuorille, jotka kamppailevat samojen vaikeiden asioiden kanssa. Videot puhuttavat katso-



JUSSI RATILAINEN

Tubettaja Sita Salmisen voi tavata Pyhäjoen messuilla meet&greetissä.

ja, ja Sita saakin paljon erityisesti positiivista palautetta.

–Eniten minua kiitetään samaisista videoista, joissa on mukana arkea ja syvällisiä ajatuksia. Osa on jopa kertonut, että olen auttanut heidän ahdistuksen tai muun huonon olon kanssa - ja se on parasta palautetta mitä voin kuulla.

Omasta mielestään Sita on täynnä kontrasteja.

–Välillä heitän hassua läppää, välillä mietin syvällisiä. Minussa elää pieni runotyttö, mutta samalla rakastan tanssia hip hoppia asenne-biisien tahtiin. Välillä olen

superherkkä, toisinaan tunnen oloni supernaiseksi, jota kukaan ei voi estää, tubettaja Sita Salmisen kertoo.

EHKÄPÄ juuri näiden takia Sitan elämää on mukava seurata. Videoiden kautta välittyy lämminhenkinen, toisista välittävä, iloinen ja sosiaalinen ihminen, jonka kanssa voisi lähteä vaikka kahville istumaan ja juttelemaan.

Ja ajatella Sitan murretta. Tämä Rovaniemeltä kotoisin oleva tubettäjä puhuu pohjoisen mie ja sie murretta.

Kuinka sympaattista.

neet niin sanotusti mukavuusalueen ulkopuolelle, unohtamatta silti lähialueen yrityksiä Pyhäjoelta, Raahesta, Kalajoelta ja Ylivieskasta.

–Yritykset ovat varmasti osaksi outoja heille, jotka ovat messuilla ennen käyneet. Halusimme mukaan jotain uniikkia ja ainutlaatuista. Siksi otimme yhteyttä Oulun Kure myymälään, joka myy suomalaisia design vaatteita. Kuresta löytyy muun muassa Ivanostusta vaatteisiin. Pitää olla silmiä, jotta osaa valita oikeanlaisia vaatteita ja yrityksiä, Nea kertoo.

Uusia yrityksiä tulee tänä vuonna myös Oulusta. Olemme lähte-

PYHÄJOEN SYYSMESSUT

- 22. syyskuuta klo 10-17 Pyhäjoen monitoimitalolla.
- Suurin vuosittainen tapahtuma Pyhäjoella. Vuosittainen kävijämäärä noin 2000.
- Järjestäjinä Pyhäjoen lukion toisen vuosikurssin oppilaat.
- Messupäivän teemat: turvallisuus ja kulttuuri.
- Messut avaa Kokoomuksen kansanedustaja Mari-Leena Talvitie.

- Tubettaja Sita Salmisen puhe ja meet&greet.
- Tanssiesitys: Raahen naisvoimistelijat, Okeanidit.
- Kaksi muotinäytöstä + juhlamuotinäytös.
- Noin 50 näytteilleasettajaa ja markkinapaikkaa.
- Tunnelmallinen kahvila.
- Musiikkiesityksiä.
- Aktiiviteittialue: muun muassa

- pomppulinna ja trampoliineja.
- Escape room.
- Talutusratsastusta.
- Pelihuone.
- Hengauspaikka.
- Messulehti (20 000 painosta) ilmestyy torstaina 13. syyskuuta Raahessa, Kalajoella, Pyhäjoella ja Merijärvellä.

Messuprojekti opettaa ja vahvistaa

ALIISA IMPOLA

25 vuotta jatkunut messuperinne tuo vaikuttavan määrän mahdollisuuksia Pyhäjoen lukiolaisille. Messujen suunnittelusta, toteutuksesta, organisoinnista vastaavat toisen vuosikurssin opiskelijat. Tapahtuman järjestäminen opettaa lukiolaisille organisointi-, johtamis- ja sosiaalisia taitoja sekä käytännön ongelmien ratkaisua.

Opiskelijat oppivat projektin toteuttamisen alusta loppuun, vastuun kantamisen ensimmäisestä suunnittelukokouksesta messujen purkamiseen ja projektin loppuun saattamiseen. Myöhemmis-



sä opinnoissa näistä on todellista hyötyä.

Raahesta kotoisin oleva **Olga Similä** on lähtenyt projektiin mukaan, sillä hän haluaa avata silmiään yrittäjyyden saralla. Similä toimii projektipäällikkönä yhdessä pyhäjokisen **Venla Impolan** kanssa. Venla kertoo, että projektiin on ollut mahtava kokemus päästä kokeilemaan omia taitoja käytännössä.

Lukion rehtori **Tauno Rajaniemi** odottaa messuja levollisesti. Venla Impola ja Olga Similä ovat messujen projektipäälliköitä.



Pyhäjoen lukion oppilaat ovat suunnitelleet paneelikeskustelua yhdessä Fennovoiman viestintäjohtaja Maira Kettusen kanssa.

Pyhäjoen tulevaisuus puhuttaa

ALIISA IMPOLA

Paneelikeskustelu on kuulunut jo monet vuodet Pyhäjoen messujen ohjelmaan. Myös tänä vuonna esiintymislavalla nähdään joukko valveutuneita vaikuttajia niin yritysmaailmasta kuin myös politiikan saralta.

Teemaksi lukion kakkosluokkalaisten ovat valinneet tällä kertaa Pyhäjoella erittäin ajankohtaisen aiheen "Pyhäjoki - tulevaisuuden kunta". Paneelisteille esitetyillä kysymyksillä saadaan vastauksia ydinvoimala-hankkeen vaikutuksesta koko seutukuntaan. Paneelisteit pohtivat myös keinoja muun muassa siihen, miten uudet kuntalaiset perheineen saadaan sopeutettua mukaan Pyhäjoen elämään tai minkälaista yhteistyötä naapurikuntien kesken olisi hyvä olla.

Paneelia on vetämässä Fennovoiman viestintäjohtaja **Maira Kettunen**. Puheenjohtaja aikoo kysyä paneelisteilta keinoja, miten paikallisten yrittäjien tulisi ottaa kansainvälistymisen huomioon ja minkälaisia kansainvälistymismahdollisuuksia seutukunnan ihmisille tarjotaan.

Ovatko paneelisteit sulassa sovussa tukien ja täydentäen toisiaan? Vai nähdäänkö messuavalla vastakkainasetteluja? Lukiolaiset ovat valinneet keskustelijoiksi eri alojen vaikutta-

PANEELI

- Paneelikeskustelu kello 11.00. Aiheena "Pyhäjoki - tulevaisuuden kunta"
- Puheenjohtaja Fennovoiman viestintäjohtaja Maira Kettunen
- Paneelisteit: Pyhäjoen elinkeinojohtaja Helena Illikainen, Oulun TE-toimiston palvelujohtaja Jussi Leponiemi, venäläistäustainen pyhäjokinen lähihoitaja Julia Peltoniemi, Raahen Osuuspankin toimitusjohtaja Ari Pohjola, Kokoomuksen kansanedustaja, messujen avaaaja Mari-Leena Talvitie.

ja. Talous- ja elinkeinoelämää edustavat Pyhäjoen kunnan elinkeinojohtaja **Helena Illikainen** ja Oulun TE-toimiston palvelujohtaja **Jussi Leponiemi**. Venäläistäustainen pyhäjokinen lähihoitaja **Julia Peltoniemi** kertoo siitä, minkälainen paikka Pyhäjoki on asua ja elää ja miten hän aikoinaan kotiutui paikkakunnalle. Pankki-maailman näkökulmaa valottaa Raahen Osuuspankin toimitusjohtaja **Ari Pohjola**. Messujen avaaaja Kokoomuksen kansanedustaja **Mari-Leena Talvitie** taas tuo paneeliin poliitista näkökulmaa.

Muotia messujen päälavalla

KATARIINA SORONEN

Muotinäytös on varmasti monelle messujen kohokohta. Tämän vuoksi muotinäytöstä on uudistettu entisestään ja tehty siitä vieläkin vaikuttavampi. Messujen teemana ovat turvallisuus ja kulttuuri, ja messujärjestelijät haluavat niiden näkyvän myös muotinäytöksissä. Nuoret ovat ottaneet paljon uusia yrityksiä mukaan vanhojen tilalle ja samalla myös hieman muuttaneet perusrakennetta.

Muina vuosina on ollut kaksi lähes samanlaista näytöstä, mutta tänä vuonna ne eroavat toisistaan; ensimmäisessä näytöksessä

on turvallisuuteen liittyviä vaatteita, ja mallit ovat enemmän aikuisia ja lapsia kuin nuoria. Toinen näytös on suunnattu enemmän nuorille. Toisen näytöksen lopussa on myös odotettu juhlamuotinäytös, jossa paljastuu salassa pidetty hääpari.

Tämän vuoden muotinäytöksistä vastaavat **Nea Korpela** ja **Maria Autio**. Tytöt ovat kiinnostuneita muodista, joten tähän työhön hakeminen oli selkeää.

–Hain mukaan tekemään muotinäytöstä, koska minulle itsellesä samanlaista näytöstä, mutta tänä vuonna ne eroavat toisistaan; ensimmäisessä näytöksessä



Viime vuonna muotinäytöksessä nähtiin muun muassa Marimekkoa.

"Halusimme mukaan jotain uniikkia ja ainutlaatuista."